



TYGODNIK PARAFII PW. CHRYSYUSA DOBREGO PASTERZA W POZNANIU NA OGRODACH

XX NIEDZIELA ZWYKŁA - 14.08.2022 - NUMER 33/2022(1133)

Nr konta Parafii; BOŚ S.A. O/ POZNAŃ; UL. J.H.DĄBROWSKIEGO 79A NR RACHUNKU 12 1540 1056 2001 8300 3548 0001

Pieniądze z ofiar za gazetkę są przeznaczone na pokrycie kosztów druku i rozwój tygodnika.

Komentarz Dobrej Nowiny

Zaskakująco niemiły jest Jezus z dzisiejszej Ewangelii. Nie mówi o miłości bliźniego, o pokoju między ludźmi ani o błogosławieństwie miłosierdzia, ale – tak zresztą jak w żadnym innym momencie – o niezgodzie, konflikcie, rozdwojeniu: Czy myślicie, że przyszedłem dać ziemi pokój? Nie, powiadam wam, lecz rozłam.

Pan Jezus nie jest żadnym podżegaczem wojennym. Nie był On nigdy wodzem prowadzącym swoje uzbrojone wojska przeciw inaczey wierzącym. Jego słowa nie wzywają nas do brutalnej walki przeciw niechrześcijanom. Chodzi Mu raczej o nasze wnętrza. Owszem, powinniśmy prowadzić walkę, ale wewnętrzną: walkę przeciw wszystkiemu, co niechrześcijańskie wewnątrz nas samych.

Przyszedłem rzucić ogień na ziemię i jakże bardzo pragnę, żeby on już zapłonął! Pan pragnie, abyśmy przyłączyli się do Niego, byśmy płonęli dla Niego jak ogień. Dla Niego, który, jak sam mówi, musi przyjąć chrzest, czyli wziąć na siebie krzyż – dla zbawienia ludzi. To zbawienie to Jego ogień, za którym tęskni. Płonąć dla Chrystusa i świata – na tym właśnie polega świętość. A kryzysy w świecie rodzą się wtedy, gdy zaczyna brakować świętych. Jest za mało ognia, a za dużo lodu w ludzkich sercach. A więc to zależy od nas i od sposobu, w jaki przeżywamy naszą wiarę, czy coś w świecie zmienia się na dobre, czy też nie. To my albo rozpalamy na ziemi ogień Chrystusa, albo go gasimy.

EWANGELIA KRÓTSZA Łk 12, 49-53

WYMAGANIA SŁUŻBY BOŻEJ

Słowa Ewangelii według Świętego Łukasza

Jezus powiedział do swoich uczniów:

«Przyszedłem ogień rzucić na ziemię i jakże pragnę, ażeby już zapłonął. Chrzest mam przyjąć, i jakiej doznaję udręki, aż się to stanie. Czy myślicie, że przyszedłem dać ziemi pokój? Nie, powiadam wam, lecz rozłam. Odtąd bowiem pięcioro będzie podzielonych w jednym domu: troje stanie przeciw dwojgu, a dwoje przeciw trojgu; ojciec przeciw synowi, a syn przeciw ojcu; matka przeciw córce, a córka przeciw matce; teściowa przeciw synowej, a synowa przeciw teściowej».

Myśli na każdy dzień

15.08.

„Nam, pielgrzymującym przez świat i zmierzającym do chwały niebios, Maryja jako jaśniejąca gwiazda wskazuje drogę do ojczyzny, ku której podążamy. Upewnia nas, że dotrzemy do celu, jeżeli będziemy niestrudzenie i nieustannie poszukiwać <<rzeczy z wysoka>> z żywą wiarą, niezłomną nadzieją i gorliwą miłością. Nie tylko wskazuje nam drogę, ale sama nam towarzyszy i jest dla nas <<niebios błogą bramą>>.”

św. Jan Paweł II

16.08.

„Zawsze i w każdej okoliczności starajmy się nigdy nie tracić radości i spokoju wewnętrznego.”

św. Rafał Józef Kalinowski

17.08.

„Czego podejmiemy się z miłości ojczyzny, miłością jest, nie szaleństwem, męstwem, nie zuchwałością.”

bł. Wincenty Kadłubek

18.08.

„Doskonałość polega na zjednoczeniu duszy z Bogiem przez miłość. Miłość sprawia, że unikamy grzechu, który nas od Boga oddala, a praktykujemy cnoty, które nas do Boga zbliżają.”

bł. Sancja Janina Szymkowiak

19.08.

„Jeśli wymaga się od nas czegoś, co godzi w Boga lub wiarę, to nie tylko wolno nam, lecz nawet jesteśmy zobowiązani odmówić posłuszeństwa.”

bł. Mikołaj Gross

20.08.

„Zasługi człowieka są tylko darami Boga.”

św. Bernard z Clairvaux

21.08.

„Boga można z pewnością poznać światłem rozumu naturalnego, jak również udowodnić Jego istnienie.”

św. Pius X

czas odrzekł: «Oto jest w waszych rękach!» Nie mógł bowiem król nic uczynić przeciw nim. Wzięli więc Jeremiasza i wtrącili go, spuszczać na linach, do cysterny Malkiasza, syna królewskiego, która się znajdowała na dziedzińcu wartowni. W cysternie zaś nie było wody, lecz błoto; zanurzył się więc Jeremiasz w błocie. Ebedmelek wyszedł z domu królewskiego i rzekł do króla: «Panie mój, królu! Źle zrobili ci ludzie, tak postępując z prorokiem Jeremiaszem i wrzucając go do cysterny. Przecież umrze z głodu w tym miejscu, zwłaszcza że nie ma już chleba w mieście». Rozkazał król Kuzycie Ebedmelekowi: «Weź sobie stąd trzech ludzi i wyciągnij proroka Jeremiasza z cysterny, zanim umrze».

PSALM RESPONSORYJNY

Ps 40 (39), 2-3. 4. 18 (R.: por. 14b)

Refren: Panie, mój Boże, pośpiesz mi z pomocą.

Z nadzieją czekałem na Pana, †

a On pochylił się nade mną *

i wysłuchał mego wołania.

Wydobył mnie z dołu zagłady, z błotnego grzęzawiska, †

stopy moje postawił na skale *

i umocnił moje kroki.

Refren.

Włożył mi w usta pieśń nową, *

śpiew dla naszego Boga.

Wielu to ujrzy i przejmie ich trwoga, *

i zaufają Panu.

Refren.

Ja zaś jestem ubogi i nędzny, *

ale Pan troszczy się o mnie.

Ty jesteś moim wspomóżycielem i wybawcą, *

Boże mój, nie zwlekaj!

Refren.

DRUGIE CZYTANIE Hbr 12, 1-4

Przykład Chrystusa

Czytanie z Listu do Hebrajczyków

Bracia:

Mając dokoła siebie takie mnóstwo świadków, rzuciwszy wszelki ciężar, a przede wszystkim grzech, który nas łatwo zwodzi, biegnijmy wytrwale w wyznaczonych nam zawodach. Patrzymy na Jezusa, który nam w wierze przewodzi i ją wydoskonalą. On to zamiast radości, którą Mu obiecywano, przecierpiał krzyż, nie bacząc na jego hańbę, i zasiadł po prawicy na tronie Boga. Zważcie więc na Tego, który ze strony grzeszników tak wielką wycierpiał wrogość wobec siebie, abyście nie ustawiali, załamani na duchu. Jeszcze nie opieraliście się aż do krwi, walcząc przeciw grzechowi.

ŚPIEW PRZED EWANGELIĄ Por. J 10, 27

Aklamacja: Alleluja, alleluja, alleluja.

Moje owce słuchają mego głosu,

Ja znam je, a one idą za Mną.

Aklamacja: Alleluja, alleluja, alleluja.

Czytania na każdy dzień

Poniedziałek: Ap 11, 19. 12, 1-6.10; 1 Kor 15, 20-26; Łk 1, 39-56

Wtorek: Ez 28, 1-10; Mt 19, 23-30

Środa: Ez 34, 1-11; Mt 20, 1-16

Czwartek: Ez 36, 23-28; Mt 22, 1-14

Piątek: Ez 37, 1-14; Mt 22, 34-40

Sobota: Ez 43, 1-7; Mt 23, 1-12

NIEDZIELA 14 sierpnia 2022

PIERWSZE CZYTANIE Jr 38, 4-6. 8-10

Bóg czuwa nad Jeremiaszem

Czytanie z Księgi proroka Jeremiasza

W czasie oblężenia Jerozolimy przywódcy, którzy trzymali Jeremiasza w więzieniu, powiedzieli do króla: «Niech umrze ten człowiek, bo prawdę obezładnia on ręce żołnierzy, którzy pozostali w tym mieście, i ręce całego ludu, gdy mówi do nich podobne słowa. Człowiek ten nie szuka przecież pomysłowości dla tego ludu, lecz nieszczęścia». Król Sede-

Symbolika w ikonografii chrześcijańskiej - cz.1

Symbolika ikonografii jest przebogata. Nie zdajemy sobie sprawy, że każdy element umieszczony na obrazach przedstawiających Maryję ma swoją wymowę i głębokie znaczenie. Analizując strony annałów historycznych dotyczących kultu maryjnego dowiadujemy się, że w zasadzie trzy obrazy Matki Bożej stały się wzorcem dla wszelkich wizerunków Matki Bożej wielokrotnie przedstawianych w rozmaitych wersjach:

- Matka Boska Hodegetria - obraz Matki Bożej z Bramy Przewodników w Konstantynopolu
- Obraz Salus Populi Romani z rzymskiej bazyliki Santa Maria Maggiore
- Obraz Matki

Boskiej Częstochowskiej Według tradycji pierwszym ikonografem był święty Łukasz z Antiochii, ewangelista, który namalował na desce wizerunek Marii z Dzieciątkiem na rękę. Ikonę podarował wraz z Ewangelią Teofilowi wymienionemu w przedmowie do Ewangelii (...dostojny Teofilu...) i w prologu do Dziejów Apostolskich. Teofil był prawdopodobnie wysokim urzędnikiem rzymskim. Po śmierci Teofila ikona powróciła do Jerozolimy, gdzie została odnaleziona przez Eudokię, żonę

cesarza Teodozjusza II, która w latach 436–437 odbywała podróż do Ziemi Świętej. Eudokia kupiła tę ikonę i odesłała ją do Konstantynopola w darze dla siostry cesarza, Pulcherii. Pulcheria umieściła ją w ufundowanym przez siebie w dzielnicy portowej kościele klasztornym Ton Odigon – dla Przewodników. W klasztorze mieszkali i pracowali mnisi – przewodnicy i opiekunowie niewidomych. Według innych przekazów chodzi, może jednocześnie, o świątynię służącą za miejsce modlitw marynarzom i rybakom. Hodegetria to łacińska transliteracja greckiego określenia - **wskazująca drogę**. Maryja ukazana jest frontalnie, najczęściej w półpostaci. Czasem w pełnej figurze: siedząca na tronie lub stojąca. Nie widać u niej matczynej poufałości w stosunku do Syna. Głowę trzyma prosto, lekko zwróconą w kierunku Chrystusa, rzadziej – pochyloną nieznacznie ku Chrystusowi. Na lewym ramieniu trzyma Dzieciątko, dostojnym gestem prawej dłoni z długimi palcami wskazując na nie. Może to być gest prezentacji – wskazania ludziom Syna Bożego lub gest postawy służebnej – przedstawienie Synowi wiernego ludu. Chrystus znajduje się w pewnym oddaleniu od twarzy Matki, patrzy prosto przed siebie i ukazuje całe swe oblicze. Rzadziej ma głowę lekko obróconą w prawo. Wznosi prawą dłoń w geście błogosławieństwa, a w lewej dłoni trzyma zwój (od XVI w. także księgę lub kulę).

Obraz **Salus Populi Romani** - Ucieczka Ludu Rzymskiego. W Polsce często wspomnianą jako Matka Boża Śnieżna. Obraz związany jest z bazyliką Santa Maria Maggiore i legendą jej powstania. Jeden z patrycjuszów rzymskich

w widzeniu otrzymał polecenie wzniesienia świątyni w miejscu, w którym ujrzy śnieg. Był sierpień, czas upałów, tymczasem cudownie wskazane miejsce pokryła gruba warstwa śniegu. W zbudowanej bazylice, poświęconej w 432 roku i wielokrotnie przebudowywanej, w bocznej kaplicy o pięknym marmurowym wystroju, umieszczono obraz Matki Bożej pochodzący z IX wieku.

Obraz ten przez długie lata przez synody biskupów polskich był polecany jako wzór dla twórczości artystycznej. Matka Boża namalowana na podstawie obrazu „Salus Populi Romani” była czczona w Polsce pod nazwą Matki Bożej Pocieszenia, Matki Bożej Zwycięskiej, lub Matki Bożej Różańcowej. Obraz przedstawia Matkę Boską obejmującą prawą ręką Dzieciątko Jezus, które trzyma na lewym przedramieniu. Dzieciątko trzyma w dłoni Ewangelię. Jest to najczęściej kopiowany i najpopularniejszy wizerunek Najświętszej Maryji Panny. Matka Boża Śnieżna jest patronką kobiet oczekujących dziecka, ludzi dotkniętych chorobami oczu, sportowców i turystów.

Obraz **Matki Bożej Częstochowskiej** - jest najczęściej, szczególnie w Polsce, polecany jako wzór dla powstawania kolejnych wizerunków. Według znanej legendy miał go namalować św. Łukasz Ewangelista na deskach stołu w domu Maryi w Jerozolimie. Następnie cesarz Konstantyn Wielki przeniósł obraz do Konstantynopola i umieścił w świątyni, gdzie zasłynął łaskami. Obraz przeróżnymi drogami poprzez ręce ruskiego księcia Lwa Halickiego, walczącego z nim Ludwika Węgierskiego dalej księcia Opolskiego trafił w ręce sprowadzonych z Węgier paulinów do Częstochowy. Obok wizerunków Matki Bożej z Dzieciątkiem na obrazach znajdują się powtarzające się symbole:

Jabłko: stanowi zwykle podstawę krzyża na koronie Matki Bożej i Dzieciątka oraz znajduje się na zwieńczeniu korony nad tabernaculum ołtarza głównego. Jest ono symbolem zbawienia oraz władzy królewskiej i dlatego na obrazach najczęściej jest trzymane przez Matkę Bożą i Dzieciątko. Ponadto: Jabłko, tak jak i kula, wskazywało w starożytności na wieczność nie mającą ani początku, ani końca.

Księżyc: na obrazach maryjnych Matka Boża często przedstawiana jest stojąca na księżycu. Zarówno w odczuciach religijnych, jak i w astronomii starożytnego Wschodu księżyc ma większe znaczenie niż słońce. Bierze się to stąd, że odmierzanie czasu opiera się wszędzie na zmianach księżyca, gdyż właśnie jego fazy są obiektywną miarą czasu. Matkę Bożą jako apokaliptyczną Niewiastę z półksiężycem pod stopami oglądała św. Katarzyna Laboure w wizji „cudownego medalika”.

Gwiazdy: (...) *W Piśmie Świętym są stworzeniami, które radośnie wypełniają rozkazy Stwórcy: „Gwiazdy radośnie świecą na swoich strażnicach. Wezwał je. Odpowiedziały: „Jesteśmy”. Z radością świecą swemu Stwórcy”* (...) *Najjaśniej świeci wśród wybranych Maryja, Gwiazda Poranna, która poprzedza Chrystusa - Słońce i wydaje Go na świat. W Litanii loretańskiej wzywa się matkę bożą jako „Stella matutina”. Hymn wieczorny Ave maris stella pozdrowia Maryję w Jej święto jako Gwiazdę Morza, która wskazując drogę i niosąc otuchę, świeci nad falami świata.* „Gwiazda na ramieniu Maryi jest symbolem tego, że Maryja jest dla każdego, kto się do niej ucieka „Gwiazdą przewodnią i ostatnim ratunkiem”.



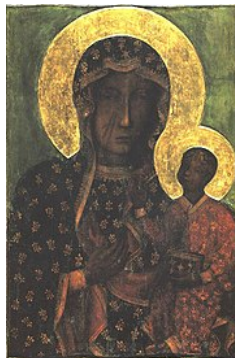
Matka Boża Hodegetria



Obraz Matki Bożej Śnieżnej z bazyliki Santa Maria Maggiore w Rzymie



Hodegetria z Nowogrodu



Matka Boża Częstochowska

Ogłoszenia duszpasterskie XX NIEDZIELA ZWYKŁA 14.08.2022 r.

W poniedziałek Uroczystość Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny. Podczas Mszy św. w naszym kościele jak w niedziele. Błogosławieństwo ziół i kwiatów podczas każdej Mszy św. Zbiórka ofiar do skarbon na Caritas diecezjalną.

W tym tygodniu w liturgii Kościoła wspominamy:

- w środę św. Jacka
- w czwartek bł. Sancji Szymkowiak
- w sobotę św. Bernarda opata

W sierpniu w niedzielę nie ma Mszy św. o 12.30.

Biuro parafialne czynne: w środy w godz. od 9.00-11.00 i we wtorki i czwartki w godz. 17.00-18.00. Ks. Proboszcz w sierpniu w biurze będzie nieobecny.

Okazja do spowiedzi pół godziny przed każdą Mszą św.

W najbliższych tygodniach rozpoczynają się doroczne Odpusty w Górze Duchownej, Szamotulach i Tulcach. Programy wywieszane w gablocie.

PROGRAM PARAFIALNEJ PIELGRZYMKI ŚLADAMI PAPIEŻA JANA PAWŁA II w 25 – ROCZNICĘ POBYTU W POLSCE 22.09 -25.09.2022 r.

22.09.2022 r. (czwartek)

Godz. 05.30 – zbiórka uczestników przy kościele. Przejazd do Wadowic, Kalwarii Zebrzydowskiej, Zakopanego. Obiadowanie i nocleg w hotelu w pobliżu Krupówek.

23.09.2022 r. (piątek)

Śniadanie. Przejazd do Sanktuarium Matki Boskiej Fatimskiej na Krzeptówkach. Spacer po zimowej stolicy Polski, pod Gubałówkę. Po zakwaterowaniu i obiadowaniu czas wolny na spacer po Krupówkach.

24.09.2022 r. (sobota)

Śniadanie. Przejazd do krakowskich Łągiewnik i pod Wawel. Po obiadowaniu czas na samodzielne chłonięcie niezwykłej atmosfery Krakowa.

25.09.2022 r. (niedziela)

Śniadanie. Przejazd na Skalkę – Panteon Narodowy. Spacer po Kazimierzu – dawnej dzielnicy żydowskiej. Powrót do Poznania. Na trasie obiad. Zakończenie pielgrzymki około godz. 22.00

Świadczenia:

wygodny autokar, 2 noclegi ze śniadaniem w Zakopanem, 1 nocleg ze śniadaniem w Krakowie, opłaty klimatyczne, ubezpieczenie NW, 3 obiadowanie i 1 obiad, opieka pilota, usługi przewodnickie

* Uczestnicy opłacają we własnym zakresie bilety wstępów do zwiedzanych obiektów oraz przejazdy kolejkami linowymi (około 150 zł/os.)

Koszt: 950 zł /os.

Hasło roku duszpasterskiego



KAPLICA CAŁODZIENNEJ ADORACJI Najświętszego Sakramentu pw. Miłosierdzia Bożego



Adoracja
w dni powszednie
od godz. 8:00 – 17:45
w niedziele
od godz. 13:30 – 17:45

TYGODNIK PARAFII NA OGRODACH W POZNANIU

www.dobrypasterz.pl

ISSN 1896-6110

REDAKCJA: *Naczelny*: Ks. Ryszard Siwek; *Zastępca naczelnego*: Martyna Rajch;

Redakcja: Wiesław Grzybek, Marek Rajch, Magdalena Miczek, Edyta Tuczynska, Justyna Zienkiewicz, Ewa Wika, Wojciech Wika, Aleksandra Zygarłowska

Współpraca: ks. kan. Tomasz Morasz, ks. kan. Zbigniew Sujkowski;

Adres redakcji: ul. Nowina 1, 60-589 Poznań, tel.: 61 847 57 34,

e-mail: redakcja.dobranowina@gmail.com

Materiałów nie zamówionych redakcja nie zwraca. Zastrzegamy sobie prawo

skracania i adiacji tekstów oraz zmianę tytułów.